

FONDAZIONE "SILIO TADDEI"

www.fondazionetaddei.it

La Prof.ssa Lina Taddei, per onorare la memoria del padre Silio, valente musicista diplomato al Conservatorio Rossini di Pesaro sotto la direzione del maestro Pietro Mascagni, in data 18 settembre 1990, dava vita alla "Fondazione Silio Taddei", dotandola di un patrimonio che ha permesso di consegnare una borsa di studio annuale di 3500 euro, non trascurabile anche in campo nazionale, per consentire ai giovani talenti di poter perfezionare la loro preparazione.

Nel mese di marzo del 2001 la Prof.ssa Lina Taddei ritenne che, per garantire la continuità di attuazione delle finalità, fosse rassicurante assegnare la gestione ad una prestigiosa Istituzione quale il Rotary Club di Livorno, nella consapevolezza dell'impegno che questa ha sempre assunto nei confronti della comunità in cui opera.

Il Rotary Club Livorno accettava la proposta ed in data 5 aprile 2001 veniva formalizzato il passaggio di gestione e la Fondazione assumeva la nuova denominazione "Fondazione Silio Taddei - Rotary Club Livorno".

ROTARY CLUB LIVORNO

Il Rotary International è un'associazione mondiale di imprenditori e di professionisti che prestano servizio umanitario, che incoraggiano il rispetto di elevati principi nell'esercizio di ogni professione e che si impegnano a contribuire per la costruzione di un mondo di amicizia e di pace.

Il Rotary Club Livorno è stato costituito nel 1925 ed è quindi uno dei più anziani d'Italia. Nella sua lunga vita, ha coltivato lo spirito di "servizio" che è alla base della filosofia rotariana, interpretandone e portando a buon fine numerosi programmi per il sostegno ai giovani ed agli anziani, operando per la conservazione dei beni culturali, per la promozione etica nell'esercizio delle professioni, per lo sviluppo della cultura in tutte le sue forme. Il Rotary Club Livorno ha il merito di aver dato un Presidente Internazionale nella persona di Giampaolo Lang.



Fondazione Silio TADDEI- Rotary Club Livorno
www.fondazionetaddei.it

concerto della pianista

Irene Novi

PROGRAMMA - INVITO



Auditorium
Istituto Musicale P. Mascagni
Via Galileo Galilei, 54
Livorno

15 Maggio 2014 ore 20,15

CURRICULUM VITAE di IRENE NOVI

Nata a Firenze nel 1986, Irene Novi intraprende giovanissima lo studio del pianoforte. Consegue al Conservatorio L. Cherubini di Firenze la laurea di I livello nel 2007 e di II livello nel 2013, entrambe con 110 e Lode sotto la guida di S. Bigongiari. Si perfeziona con P. De Maria alla Scuola di Musica di Fiesole, dove si diploma con il massimo dei voti. Attualmente frequenta il secondo anno del MAP (Master Art Performance) alla Musik-Akademie der Stadt Basel con C. Martinez-Mehner. Suona regolarmente come solista; fra le principali esibizioni i concerti a Scarperia, Marradi, Livorno, Empoli, Cortina d'Ampezzo, Torino, Londra.

Ha suonato il secondo concerto per pianoforte e orchestra di L.V. Beethoven all'Aditorium Cosimo Ridolfi di Firenze con l'orchestra Galilei, sotto la direzione di N. Paszkowski. Prende parte a vari progetti sulla musica contemporanea in Ensemble, fra cui un concerto diretto da R. Rivolta e come membro dell'EMC del Conservatorio L. Cherubini diretto da L. Garosi. Nel 2013 prende parte alla prima esecuzione del progetto sinfonico La Notte di Rudolf Kelterborn con l'orchestra della MAB allo StadtCasino di Basilea. Si è sempre dedicata con passione anche alla musica da camera contando al suo attivo molte esperienze nelle formazioni più varie. Collabora con la flautista Simona Miniati e con la pianista Sinforos a Petralia; tali formazioni si sono perfezionate con D. De Santis, P. Masi e A. Kernyak. Ha frequentato corsi di perfezionamento di pianoforte con J. M. Luisada, A. Lonquich, F. Bidini, J. Swann, F. Gamba, R. Risaliti, F. Rados, R. Wagner, A. Ammara e R. Prosseda e di musica da camera con A. Meunier, A. Lonquich, J. Ferrandis, D. De Rosa, Trio di Parma, C. Schuster del Trio Alternberg e F. Rados e Susan Tomes. E' stata premiata in vari concorsi, tra i quali Nuovi Orizzonti, D. Ridolfi, F. Mendelssohn, L. Nono, Città di Massarosa, Società Umanitaria di Milano. Insegna pianoforte all'Accademia Musicale Ars Nova dell'Antella dal 2010 ed è pianista accompagnatrice della Scuola di Musica di Fiesole dal 2013.

Programma

J. S. Bach

Aria variata in la minore, alla maniera Italiana
BWV 989

O. Messiaen

Préludes pour piano

I- La colombe

III-Le nombre léger

V – Les sons impalpables du rêve ...

VIII – Un reflet dans le vent ...



R. Schumann

Symphonische Etüden op. 13

Tema

Etude I

Etude II

Etude III

Etude IV

Etude V

Variazione I (posthume)

Variazione II (posthume)

Variazione III (posthume)

Variazione IV (posthume)

Variazione V (posthume)

Etude VI

Etude VII

Etude VIII

Etude IX

Etude X

Etude XI

Etude XII