

FONDAZIONE "SILIO TADDEI"

www.fondazionetaddei.it

La Prof.ssa Lina Taddei, per onorare la memoria del padre Silio, valente musicista diplomato al Conservatorio Rossini di Pesaro sotto la direzione del maestro Pietro Mascagni, in data 18 settembre 1990, dava vita alla "Fondazione Silio Taddei", dotandola di un patrimonio che ha permesso di consegnare una borsa di studio annuale di 3500 euro, non trascurabile anche in campo nazionale, per consentire ai giovani talenti di poter perfezionare la loro preparazione.

Nel mese di marzo del 2001 la Prof.ssa Lina Taddei ritenne che, per garantire la continuità di attuazione delle finalità, fosse rassicurante assegnare la gestione ad una prestigiosa Istituzione quale il Rotary Club di Livorno, nella consapevolezza dell'impegno che questa ha sempre assunto nei confronti della comunità in cui opera.

Il Rotary Club Livorno accettava la proposta ed in data 5 aprile 2001 veniva formalizzato il passaggio di gestione e la Fondazione assumeva la nuova denominazione "Fondazione Silio Taddei - Rotary Club Livorno".

ROTARY CLUB LIVORNO

Il Rotary International è un'associazione mondiale di imprenditori e di professionisti che prestano servizio umanitario, che incoraggiano il rispetto di elevati principi nell'esercizio di ogni professione e che si impegnano a contribuire per la costruzione di un mondo di amicizia e di pace.

Il Rotary Club Livorno è stato costituito nel 1925 ed è quindi uno dei più anziani d'Italia. Nella sua lunga vita, ha coltivato lo spirito di "servizio" che è alla base della filosofia rotariana, interpretandone e portando a buon fine numerosi programmi per il sostegno ai giovani ed agli anziani, operando per la conservazione dei beni culturali, per la promozione etica nell'esercizio delle professioni, per lo sviluppo della cultura in tutte le sue forme. Il Rotary Club Livorno ha il merito di aver dato un Presidente Internazionale nella persona di Giampaolo Lang.



Fondazione Silio TADDEI- Rotary Club Livorno
www.fondazionetaddei.it

concerto della pianista **Marlene Fuochi**

PROGRAMMA - INVITO



Auditorium
Istituto Musicale P. Mascagni
Via Galileo Galilei, 54
Livorno

21 Maggio 2015 ore 20,00

CURRICULUM VITAE di MARLENE FUOCHI

Programma

Nata a Firenze nel 1990, ha iniziato lo studio del pianoforte a 6 anni con la Prof.ssa Monica Pacchioni.

Diplomatasi al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M° Stefano Fiuzzi, si perfeziona, frequentando il Biennio Specialistico di pianoforte solista con la Prof.ssa Susanna Bigongiari, con il massimo dei voti, lode e menzione d’onore.

Ha studiato inoltre con Rosa Maria Scarlino, con Lydia Rocchetti e con il M° Giampaolo Nuti.

Molto attiva nel campo della musica da camera ha seguito i corsi della Prof.ssa Daniela De Santis, collaborando con formazioni cameristiche che spaziano dal duo al quintetto.

Ha partecipato a Masterclass e corsi di perfezionamento tenuti da grandi maestri fra cui Alexander Lonquich, presso l’Accademia Chigiana di Siena, Dario De Rosa, Paolo Bordoni, Alfonso Ghedin, Stefano Fiuzzi e Giampaolo Nuti. E’ stata premiata in numerosi concorsi pianistici, classificandosi sempre ai primi posti: di recente ha vinto il primo premio del concorso pianistico “G. Rospigliosi” di Lamporecchio (PT), del concorso “Piove di Sacco” (Padova), del “Vito Frazzi” (Firenze), il secondo premio del concorso “Crescendo” di Firenze e del “Nuovi Orizzonti” (Arezzo) e il primo premio al concorso “Riviera della Versilia” (Viareggio).

Si esibisce in numerosi concerti in qualità di solista e in diverse formazioni cameristiche.

Inoltre ha suonato in qualità di solista con l’Orchestra del Conservatorio Cherubini di Firenze e l’Orchestra “Simphonia”, collaborando con i direttori Paolo Ponziano Ciardi e Henry Brown.

Di recente si è esibita presso la Sala Bianca di Palazzo Pitti e al Teatro Goldoni di Firenze, presso l’Accademia Chigiana di Siena ed ha suonato al Teatro Comunale di Firenze per il Maggio Musicale Fiorentino in occasione del 150° anniversario di Debussy.

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Sonata op.31 n°2 “Tempesta”

Claude Debussy (1862-1918)
L’isle Joyeuse

Béla Bartók (1881-1945)
Danza Rumena n°1



Franz Schubert (1797-1828)
Improvviso op.142 n°4

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Polacca-Fantasia op.61

Maurice Ravel (1875-1937)
dalla suite Miroirs:
Alborada del Gracioso